

## **KRYTERIA OCENIANIA - Przedmiotowy system oceniania (PZO) WARSZTATY PLASTYCZNE , liceum 4-letnie**

**opr. arch. Hanna Łopuszańska do użytku dla zespołu nauczycieli warsztatów**

**1. Formami sprawdzania wiedzy i umiejętności z warsztatów plastycznych i podstawą oceniania postępów ucznia w trakcie semestru są oceny cząstkowe, otrzymywane za:**

- **samodzielnie wykonane prace plastyczne pleneru wakacyjnego** ( semestr zimowy) i **pleneru majowego** – z wyłączeniem klasy trzeciej (semestr letni)

- **wykonanie prac**, ujętych w programie bieżącego semestru

- **wykonaną inwentaryzację bądź projekt architektoniczny** – zgodnie z programem kształcenia

- **aktywność i zaangażowanie** w pracę na lekcjach, spontaniczny udział w imprezach i akcjach plastycznych

- **przygotowanie do lekcji**– wykonanie zadania domowego, zgromadzenie materiałów pomocniczych własnych do lekcji

- **samodzielne opracowania zadań indywidualnych, w tym praca na lekcji**

Ponadto uczeń może uzyskać ocenę za dobrowolny udział w :

- **konkursach o randze min. miejskiej**, wymagających wykazania się wiedzą i umiejętnościami z przedmiotu

**2. Oceny cząstkowe i semestralne** zawierają znaki plus i minus zgodnie z WSO.

**3. Ocena końcowo roczna** jest średnią z ocen semestrów I i II, w stosunku procentowym ( 50%, 50% )

**4. Ocena semestralna w I i II semestrze oraz końcowo roczna** jest wystawiana na podstawie średniej prognozowanej w dzienniku elektronicznym. Średnia prognozowana jest średnią ważoną z ocen cząstkowych, kategorie i ich wagi są podane na pierwszej lekcji i ukazane w dzienniku elektronicznym.

**Wagi :**

**Aktywność** - sukces w konkursie rangi minimum wojewódzkiej – **6**

**Aktywność** – udział w konkursie – **2**

**Nieobowiązkowa martwa natura** o trudności egzaminu wstępnego - **6**

**Plener wyjazdowy** – **6**

**Zadanie warsztatowe indywidualne** ( rysunek ) – **2**

**Zadanie warsztatowe z obserwacji** ( martwa natura, model ) - **3**

**Inwentaryzacja** – **3**

**Projekt architektoniczny** – **4**

**Progres** - **3**

**5. Możliwe jest poprawienie w trakcie semestru** (do trzech dni przed wystawieniem oceny proponowanej z przedmiotu ) dowolnej oceny z pracy bieżącej . Uzyskana w poprawie ocena jest nadpisywana na ocenę poprawianą.

**6. Konwersja średniej prognozowanej** w dzienniku elektronicznym do skali szkolnej wewnętrznej - ocena semestralna :

0,00 – 1,99	ndst
2,00 – 2,24	dop
2,25 – 2,49	dop+
2,50 – 2,74	dst -
2,75 – 3,24	dst
3,25 – 3,49	dst +
3,50 – 3,74	db -
3,75 – 4,24	db
4,25 – 4,49	db +
4,50 – 4,74	bdb -
4,75 – 5,00	bdb
5,01 – 5,24	bdb +
5,25 – 6,00	cel

**Konwersja średniej semestralnej w dzienniku elektronicznym do skali zewnętrznej – ocena końcowa roczna:**

0,00 – 1,99	ndst
2,00 – 2,49	dop
2,50 – 3,49	dst
3,50 – 4,49	db
4,50 – 5,24	bdb
5,25 – 6,00	cel

**7. Uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do lekcji w semestrze.**

**8. Kryteria oceniania pracy warsztatowej uwzględniają :**

- odbiór pracy plastycznej i zawartych w niej informacji
- tworzenie wypowiedzi poprzez pracę plastyczną
- analizę i interpretację tematu ( także zawierającego tekst, informację podaną grafiką inżynierską, bądź opis funkcji )
- umiejętność operowania narzędziami techniki warsztatowej

- opanowanie i stosowanie wiedzy o metodach i technikach wizualizacji
- umiejętność doboru środków formalnych i kompozycyjnych

## **9. Szczegółowe kryteria uzyskania oceny (PZO) – komponenty oceny :**

### **a) Zgodność pracy plastycznej z materiałem. Uczeń na ocenę:**

**6** wykazał się pełną wiedzą, uzupełnioną źródłami informacji, zdobytymi samodzielnie, spoza treści zawartych w programie poziomu

**5** wykazuje się pełną zgodnością z wymaganymi wiadomościami programu

**4** popełnia nieliczne błędy lub niezgodności w doborze treści do tematu

**3** osiągnął fragmentaryczną, 30-40% zgodności z tematem

**2** osiągnął minimalną, 25-30% zakresu zgodności wypowiedzi z tematem

**1** wykazał poniżej 25 % zgodności treści z tematem

### **b) Wiedza i zakres merytoryczny. Uczeń na ocenę :**

**6** posiada zakres wykraczający poza program danego poziomu kształcenia warsztatów plastycznych, w wysokim stopniu oparty na aktywnym, twórczym i samodzielnym udziale w życiu kulturalnym miasta, konkursach przedmiotowych, oraz umiejętności zbierania i osobistego interpretowania zdobytej wiedzy w rozwiązaniach zadań i wypowiedziach plastycznych ( np.: technologie cyfrowe, projektowanie i wizualizacje w konkursach otwartych, realizacje o wysokim stopniu trudności spoza lub wyprzedzające program)

**5** osiągnął zakres wyczerpujący, to znaczy :

- umiejętnie posługuje się źródłami i bieżącymi informacjami dotyczącymi przedmiotu
- zna i samodzielnie stosuje zgodnie z poziomem programu wiedzę dotyczącą technik plastycznych i ich narzędzi, siatek geometrycznych , metod wizualizowania dzieła z różnych epok, stylów, obiektów urbanistycznych, obiektów o konkretnej funkcji, detalu, kompozycji bryłowych o różnej skali, w różnych zadanych skalach i w dowolnym kontekście
- potrafi adekwatnie do danego poziomu programu samodzielnie zidentyfikować lub zilustrować graficznie w technice ołówka, piórka, tempery, kredki dzieło architektoniczne, detal, obiekt wnętrza na podstawie rzutów, przekroi i pozostałych metod wizualizacji , a także plany i układy przestrzenne i przypisać je właściwej epoce
- zna, rozpoznaje i opisuje cechy technik warsztatowych, dyscyplin artystycznych – w tym bieżąco powstających
- zna i poprawnie stosuje terminologię przedmiotu
- zna i stosuje ikonografię i semantykę wybranych pojęć z danej kultury i epoki, w tym pozaeuropejskiej
- zna i stosuje w pracach wiedzę dotyczącą funkcji, ergonomii, estetyki i innych składowych dzieła architektonicznego
- umie odwzorować zadany temat z natury w zadanej technice
- zna i stosuje grafikę inżynierską w podstawowym zakresie ( zgodnie z wymaganiami egzaminów wstępnych)

**4** popełnia nieliczne i nie ważące błędy lub braki w zakresie wymaganym tematem, wymaga niewielkiej korekty

**3** wykorzystuje poniżej 40% umiejętności i wiadomości w indywidualnej pracy warsztatowej, wymaga znacznego wsparcia korektą

**2** wykorzystuje pojedyncze elementy umiejętności i wiedzy dobrane chaotycznie i przypadkowo

**1** wykazuje brak wiedzy i umiejętności, popełnia fundamentalne błędy merytoryczne i warsztatowe, w realizacjach niezamierzona dekompozycja

**c) stosowanie terminologii przedmiotu.** Uczeń na ocenę :

**6** rozumie i posługuje się wybitnie rozbudowanym słownictwem przedmiotu

**5** właściwie stosuje podstawowe terminy i pojęcia specjalistyczne

**4** niewłaściwie stosuje niektóre pojęcia, bądź ma niewielkie braki w zakresie wiedzy i stosowania

**3** potrafi fragmentarycznie wykorzystać terminologię, stosuje ją często niewłaściwie

**2** rzadko posługuje się terminologią specjalistyczną lub stosuje ją niewłaściwie, nie zna wielu pojęć

**1** nie zna i nie posługuje się terminologią

**d) analiza i interpretacja tematu zadania.** Uczeń na ocenę :

**6** biegle i samodzielnie analizuje i interpretuje temat, wyciąga wnioski zależne od tematu postawionego w zadaniu. Swobodnie interpretuje autorsko, stosuje szeroki zakres źródłowy i potrafi szczegółowo analizować i interpretować podobieństwa i różnice treściowe. W sposób merytoryczny, poparty analizą potrafi wyrazić własne, krytyczne zdanie.

Ponadto potrafi samodzielnie analizować własną pracę w kontekście innych rozwiązań i odwrotnie. Wyciąga i formułuje właściwe wnioski poparte merytoryczną argumentacją źródłową.

**5** dokonuje właściwej analizy i interpretacji treści zadanego tematu i własnej realizacji zadania (polecenia i treść, dobór środków formalnych, techniczno – warsztatowych, kompozycja całości zakresu zadania )

**4** poprawnie analizuje, a popełniane błędy nie mają decydującego wpływu na stronę merytoryczną i formalną, występują braki w samodzielnym wnioskowaniu, wymaga nieznacznego wsparcia merytorycznego

**3** analizuje, bądź interpretuje niepełnie, wyraźne braki syntezy i wnioskowania w podstawowym zakresie poleceń zadania

**2** wykazuje chaotyczność prowadzenia analizy, bardzo powierzchownie lub w dużym stopniu merytorycznie niepoprawnie interpretuje polecenia

**1** nie potrafi dokonać analizy, interpretacji i wnioskowania w stopniu koniecznym

**c) realizacja pracy.** Uczeń na ocenę :

**6** tworzy zgodnie z poleceniem zadania (obrazowanie, odwzorowanie, projekt) wyjątkowo bogatą treść, stosuje w stopniu perfekcyjnym technikę warsztatową, stosuje metody wizualizacji spoza zakresu programu, stosuje autorskie niestandardowe rozwiązania problemu, samodzielnie poszerza zakres realizacji zadania podnosząc jego trudność

**5** realizuje samodzielnie w pracy wszystkie wymogi zawarte w treści poleceń zadania

**4** popełnia niewielkie błędy warsztatowe, formalne, kompozycyjne, praca nie w pełni realizuje polecenia zadania

**3** realizuje zadanie w znacznych fragmentach w sposób chaotyczny, niepełny treściowo, kompozycyjnie i warsztatowo z poważnymi błędami lub brakami

**2** w znacznym stopniu nie wypełnia poleceń zadania, popełnia podstawowe błędy warsztatowe i merytoryczne

**1** nie potrafi zrealizować poleceń zadania w stopniu koniecznym

**d) aktywność i kreatywność. Uczeń :**

**6** jest wybitnie aktywny, samodzielny i kreatywny w nowatorskim, indywidualnym rozwiązywaniu zadania, podjęciu tematu, zdobywaniu i stosowaniu wiedzy spoza programu przedmiotu dla wzbogacenia treści i formy swoich prac.

Ponadto, wykazuje się ponad standardowym działaniem, np. : udział w konkursach przedmiotowych i akcjach, stosowanie nowych technik i technologii wizualizacji, kreatywna postawa w środowisku

**5** twórczo spełnia polecenia i zadania programowe

**4** typowo, lecz poprawnie rozwiązuje polecenia i zadania programowe

**3** nie w pełni wywiązuje się z poleceń i zadań programowych, wykazuje niewielką aktywność, bądź kreatywność

**2** rzadko wykazuje się aktywnością, w zadaniach wykazuje brak kreatywności i staranności

**1** rażąco nieaktywny, nie wykonuje zadań i poleceń programowych

**10. Ocenę celującą ( 6 ) otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze wypełnienie zadania, opierające się na gruntownej wiedzy i umiejętnościach - często wykraczających poza pełny zakres wymagań danego poziomu**

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia bez zastrzeżeń wymagania celów i treści zadania.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania w stopniu dobrym.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymogi podstawowe celów szczegółowych.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który wykazał się spełnieniem wymagań koniecznych i niezbędnych w uczeniu się przedmiotu. Ma braki w opanowaniu umiejętności i wiadomości.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wykonanie zadania nie spełnia wymogów oceny pozytywnej (wymagań koniecznych).

**11. Warunek dodatkowy i konieczny** otrzymania pozytywnej oceny semestralnej :

- uzyskanie oceny pozytywnej w pierwszym terminie z min. 50 % prac, które były objęte programem w danym semestrze.

**12. Warunki** otrzymania oceny wyższej, niż przewidywana ocena semestralna :

**a)** nauczyciel w wyjątkowej sytuacji (indywidualne zdarzenie losowe, sukces w konkursie o wysokiej randze) może ocenę podnieść od 0,50 do 1,00 w stosunku do średniej wykazanej przez system.

**b)** nauczyciel wyznacza na uzasadnioną prośbę ucznia zakres (max. 2 prace), formę i termin czasowy – poprawy ocen cząstkowych, ważących na wartości oceny semestralnej w bieżącym semestrze.

**Nie podlegają tej procedurze oceny drugiego terminu (już poprawiane, zgodnie z ustalonym w PSO trybem poprawy).**

**13. Ocena końcowo szkolna jest równa ocenie końcowo rocznej ostatniego roku nauki.**