

Sposób sprawdzania osiągnięć edukacyjnych - Plastyka , Historia Cywilizacji – dla klas architektonicznych, liceum 4-letnie

nauczyciel : Hanna Łopuszańska

1 Formami sprawdzania wiedzy i umiejętności z przedmiotu i podstawą oceniania postępów ucznia w trakcie semestru są oceny cząstkowe, otrzymywane za: - kartkówki - sprawdziany - pracę na lekcji (aktywność) - odpowiedzi ustne na zadane pytanie, bądź spontaniczne wypowiedzi na temat - przygotowanie do lekcji - zadania domowe, zgromadzenie materiałów pomocniczych własnych do lekcji - samodzielne opracowania zadań indywidualnych , w tym związanych z wycieczkami naukowymi (mapki, foldery, prezentacje).

Ponadto uczeń może uzyskać ocenę za dobrowolny udział w:

- olimpiadzie artystycznej, wykazując zadawalający poziom wiedzy
- konkursach wymagających wykazania się wiedzą z przedmiotu

2 Oceny cząstkowe i semestralne zawierają znaki plus i minus zgodnie z ogólnie przyjętymi szkolnymi kryteriami.. Trzy plusy z aktywności zamieniane są na ocenę bardzo dobrą.

3 Ocena końcowo roczna jest średnią z ocen semestrów I i II, w stosunku procentowym (40%, 60%)

4 Ocena semestralna w I i II semestrze oraz końcowo roczna jest wystawiana na podstawie średniej prognozowanej w dzienniku elektronicznym. Średnia prognozowana jest średnią ważoną z ocen cząstkowych, kategorie i ich wagi są podane na pierwszej lekcji i ukazane w dzienniku elektronicznym.

5 Wagi :

Aktywność – 2

Kartkówka – 4

Kartkówka poprawa – 4

Kartkówka poprawiana – 1

Sprawdzian – 6

Sprawdzian poprawa – 6

Sprawdzian poprawiany -1

Zadanie indywidualne lub zespołowe – 2

Zakwalifikowanie do wyższego etapu Olimpiady Artystycznej – ocena celująca z wagą 6

6 Poprawa oceny z pracy pisemnej (II termin) jest możliwa w ciągu dwóch tygodni od ogłoszenia wyników I terminu

7 Konwersja średniej prognozowanej w dzienniku elektronicznym do skali szkolnej wewnętrznej - ocena semestralna : 0,00 – 1,99 ndst 2,00 – 2,24 dop 2,25 – 2,49 dop+ 2,50 – 2,74 dst - 2,75 – 3,24 dst 3,25 – 3,49 dst + 3,50 – 3,74 db - 3,75 – 4,24 db 4,25 – 4,49 db + 4,50 – 4,74 bdb - 4,75 – 5,00 bdb 5,01 – 5,24 bdb + 5,25 – 6,00 cel Konwersja średniej semestralnej w dzienniku elektronicznym do skali zewnętrznej – ocena końcowo roczna: 0,00 – 1,99 ndst 2,00 – 2,49 dop 2,50 – 3,49 dst 3,50 – 4,49 db 4,50 – 5,24 bdb 5,25 – 6,00 cel

8 Uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do lekcji w semestrze.

9 Kryteria oceniania wypowiedzi ustnej i pisemnej uwzględniają : - odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji - tworzenie wypowiedzi - analizę i interpretację tekstów kultury

10 Szczegółowe kryteria uzyskania oceny (SSOE) – komponenty oceny :

a) Zgodność wypowiedzi z materiałem. Uczeń na ocenę: 6 wykazał się pełną wiedzą, uzupełnioną źródłami informacji, zdobytymi samodzielnie, spoza zbioru prezentowanego w podstawie programowej i na lekcjach

5 wykazuje się pełną zgodnością z wymaganymi wiadomościami programu

4 popełnia nieliczne błędy lub niezgodności w doborze treści do tematu

3 osiągnął fragmentaryczną, 30-40% zgodności z tematem

2 osiągnął minimalną, 25-30% zakresu zgodności wypowiedzi z tematem

1 wykazał poniżej 25 % zgodności treści z tematem

b) Wiedza i zakres merytoryczny. Uczeń na ocenę : 6 posiada zakres wykraczający poza podstawę programową przedmiotu, w wysokim stopniu oparty na aktywnym, twórczym i samodzielnym udziale w życiu kulturalnym miasta, konkursach wiedzy przedmiotowej, oraz umiejętności zbierania i osobistego interpretowania zdobytej wiedzy w rozwiązaniach zadań i wypowiedziach

5 osiągnął zakres wyczerpujący, to znaczy : - umiejętnie posługuje się źródłami i bieżącymi informacjami dotyczącymi przedmiotu - rozpoznaje dzieła różnych epok, stylów, dyscyplin i twórców - potrafi je umiejscowić w kontekście czasu, historii powszechnej, przestrzeni geograficznej - potrafi zidentyfikować dzieło na podstawie środków formalnych i warsztatowych , a także plany i układy przestrzenne i przypisać je właściwemu twórcy - zna, rozpoznaje i potrafi opisać cechy technik warsztatowych, dyscyplin artystycznych, tym bieżąco powstających - zna i poprawnie stosuje terminologię przedmiotu - zna ikonografię i semantykę wybranych pojęć i postaci z danej kultury i epoki - wie w jakim miejscu, muzeum znajduje się dane wybitne dzieło

4 popełnia nieliczne i nie ważące błędy lub braki w zakresie wymaganym tematem

3 wykorzystuje poniżej 40% wiadomości w odpowiedzi

2 wykorzystuje pojedyncze elementy wiedzy dobrane chaotycznie i przypadkowo

1 wykazuje brak wiedzy, fundamentalne błędy merytoryczne

c) Stosowanie terminologii przedmiotu. Uczeń na ocenę : 6 posługuje się słownictwem wybitnie rozbudowanym, a w niektórych zagadnieniach ponad wymagania podstawy programowej „HiS z elementami innowacji pedagogicznej historia cywilizacji”

5 właściwie stosuje terminy i pojęcia specjalistyczne ujęte w podstawie programowej przedmiotu

4 niewłaściwie stosuje niektóre pojęcia, bądź ma niewielkie braki w zakresie wiedzy i stosowania

3 potrafi fragmentarycznie wykorzystać terminologię, stosuje ją często niewłaściwie

2 rzadko posługuje się terminologią specjalistyczną lub stosuje ją niewłaściwie

1 nie posługuje się terminologią

d) Analiza i interpretacja tekstów i wytworów kultury. Uczeń na ocenę : 6 biegle opisuje i porównuje dzieła, wyciąga wnioski zależne od tematu postawionego w zadaniu. Ubogaca wypowiedź o wiedzę

spoza podstawy programowej , swobodnie oddziela faktografię od interpretacji autorskiej i krytycznej, stosuje szeroki zakres źródłowy i potrafi szczegółowo analizować i interpretować podobieństwa i różnice treściowe. W sposób merytoryczny, poparty analizą potrafi wyrazić własne zdanie.

5 dokonuje opisu i analizy dzieła architektonicznego, rzeźbiarskiego, malarskiego (arch.: układ przestrzenny, plan, bryła, konstrukcja, dekoracja, detal, rz.: bryła, kompozycja, faktura, mal.: kompozycja, kolor, światłocien) Analizuje teksty artystów i intelektualistów i ich oddziaływanie na obraz epoki i stylu w sztuce Analizuje wypowiedzi krytyków i potrafi wyrazić własne zdanie

4 poprawnie analizuje i porównuje, popełniane błędy nie mają decydującego wpływu na stronę merytoryczną, braki w samodzielnym wnioskowaniu

3 analizuje, bądź porównuje niepełnie, wyraźne braki odniesień, syntezy i wnioskowania

2 wykazuje chaotyczność prowadzenia analizy, bądź tezy, brak spójności i bardzo powierzchownie lub w dużym stopniu merytorycznie niepoprawne realizuje zadanie

1 nie potrafi dokonać analizy, interpretacji i wnioskowania w stopniu koniecznym

e) Kompozycja wypowiedzi. Uczeń na ocenę : 6 tworzy zgodnie z zadaną formą (charakterystyka, charakterystyka porównawcza, analiza, interpretacja) wyjątkowo bogatą treść w odniesienia, przykłady, porównania i wnioski wykraczająca poza wymagania podstawy programowej „HiS z elementami innowacji pedagogicznej historia cywilizacji”

5 zachowuje logikę wypowiedzi, odpowiednio w treści przeznacza danemu zagadnieniu uwagę, formułuje własne wnioski i uogólnienia

4 zachowuje względną równowagę, popełnia niewielkie błędy formalne i braki we wnioskowaniu i uogólnieniu

3 wypowiada się w znacznych fragmentach w sposób nieuporządkowany, braki w planie ogólnym wypowiedzi

2 nie zachowuje uporządkowania formalnego, w całości brak spójności

1 nie potrafi dokonać redakcji kompozycji w stopniu koniecznym

f) Aktywność i kreatywność. Uczeń na ocenę: 6 jest wybitnie aktywny, samodzielny i kreatywny w nowatorskim, indywidualnym rozwiązywaniu zadania, podjęciu tematu , zdobywaniu i stosowaniu wiedzy spoza programu przedmiotu dla wzbogacenia treści i formy wykazuje się ponad standardowym działaniem

5 twórczo spełnia polecenia i zadania programowe

4 typowo, lecz poprawnie rozwiązuje polecenia i zadania programowe

3 nie w pełni wywiązuje się z poleceń i zadań programowych, wykazuje niewielką aktywność, bądź kreatywność

2 rzadko wykazuje się aktywnością, w zadaniach wykazuje brak kreatywności i staranności

1 rażąco nieaktywny, nie wykonuje zadań i poleceń programowych

11 Podsumowując :

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze wypełnienie zadania, opierające się na gruntownej wiedzy, wykraczającej poza pełny zakres wymagań podstawy programowej „HiS z elementami innowacji pedagogicznej historia cywilizacji”

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia bez zastrzeżeń wymagania celów i treści podstawy programu.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawy programowej w stopniu dobrym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymogi podstawowe celów szczegółowych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który wykazał się spełnieniem wymagań koniecznych i niezbędnych w uczeniu się przedmiotu. Ma braki w opanowaniu umiejętności i wiadomości zawartych w podstawie programowej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wypowiedź pisemna, ustna , zadanie indywidualne nie spełniają wymogów oceny pozytywnej (wymagań koniecznych)

12 Warunek dodatkowy i konieczny otrzymania pozytywnej oceny semestralnej; - uzyskanie oceny pozytywnej z min. 50 % prac pisemnych, które były objęte programem w danym semestrze.

13 **Nauczyciel może obniżyć ocenę semestralną o 0,5** jeśli połowę lub więcej ocen uczeń otrzymał za prace pisemne zaliczane w drugim terminie.

14 **Nauczyciel może podwyższyć ocenę semestralną o 0,5** jeśli uczeń co najmniej 90% prac pisał w pierwszym terminie.

15 **Warunki otrzymania oceny wyższej, niż przewidywana ocena semestralna :**

a) nauczyciel w wyjątkowej sytuacji (indywidualne zdarzenie losowe, sukces w konkursie o wysokiej randze, czynny udział w pozalekcyjnych zajęciach przedmiotowych, wybitne zaangażowanie w animację życia kulturalnego środowiska) może ocenę podnieść od 0,50 do 1,00 w stosunku do średniej wykazanej przez system.

b) nauczyciel wyznacza na prośbę ucznia zakres, formę i termin czasowy – poprawy tylko jednej z ocen częściowych, ważącej na wartość oceny semestralnej w bieżącym semestrze. Może to dotyczyć tylko wypowiedzi pisemnej i nie podlegają tej procedurze oceny drugiego terminu (już poprawiane, zgodnie z ustalonym w SSOE trybem poprawy).

16 **Ocena końcowoszkolna** jest równa ocenie końcoworocznej ostatniego roku nauki.