

**KRYTERIA OCENIANIA - Przedmiotowy system oceniania (PZO)
WARSZTATY PLASTYCZNE , liceum 4-letnie**

opr. arch.Hanna Łopuszańska do użytku dla zespołu nauczycieli warsztatów

1 Formami sprawdzania wiedzy i umiejętności z warsztatów plastycznych i podstawą oceniania postępów ucznia w trakcie semestru są oceny częściowe, otrzymywane za:

- samodzielnie wykonane prace plastyczne pleneru wakacyjnego (semestr zimowy) i pleneru majowego – z wyłączeniem klasy trzeciej (semestr letni)
- wykonanie prac, ujętych w programie bieżącego semestru
- wykonaną inwentaryzację bądź projekt architektoniczny – zgodnie z programem kształcenia
- **aktywność i zaangażowanie** w pracę na lekcjach, spontaniczny udział w imprezach i akcjach plastycznych
- **przygotowanie do lekcji** – wykonanie zadania domowego, zgromadzenie materiałów pomocniczych własnych do lekcji
- **samodzielne opracowania zadań indywidualnych, w tym praca na lekcji**

Ponadto uczeń może uzyskać ocenę za dobrowolny udział w :

- **konkursach o randze min. miejskiej, wymagających wykazania się wiedzą i umiejętnościami z przedmiotu**

2 Oceny częściowe i semestralne zawierają znaki plus i minus zgodnie z WSO.

3 Ocena końcowo roczna jest średnią z ocen semestrów I i II, w stosunku procentowym (50%, 50%)

4 Ocena semestralna w I i II semestrze oraz końcowo roczna jest wystawiana na podstawie średniej prognozowanej w dzienniku elektronicznym. Średnia prognozowana jest średnią ważoną z ocen częściowych, kategorie i ich wagi są podane na pierwszej lekcji i ukazane w dzienniku elektronicznym.

Wagi :

Aktywność - sukces w konkursie rangi minimum wojewódzkiej – 6

Aktywność – udział w konkursie – 2

Nieobowiązkowa martwa natura o trudności egzaminu wstępnego - 6

Plener wyjazdowy – 6

Zadanie warsztatowe indywidualne (rysunek) – 2

Zadanie warsztatowe z obserwacji (martwa natura, model) - 3

Inwentaryzacja – 3

Projekt architektoniczny – 4

Progres - 3

5 Możliwe jest poprawienie w trakcie semestru (do trzech dni przed wystawieniem oceny proponowanej z przedmiotu) dowolnej oceny z pracy bieżącej . Uzyskana w poprawie ocena jest nadpisywana na ocenę poprawianą.

6 Konwersja średniej prognozowanej w dzienniku elektronicznym do skali szkolnej wewnętrznej - ocena semestralna :

0,00 – 1,99	ndst
2,00 – 2,24	dop
2,25 – 2,49	dop+
2,50 – 2,74	dst -
2,75 – 3,24	dst
3,25 – 3,49	dst +
3,50 – 3,74	db -
3,75 – 4,24	db
4,25 – 4,49	db +
4,50 – 4,74	bdb -
4,75 – 5,00	bdb
5,01 – 5,24	bdb +

5,25 – 6,00	cel
----------------	-----

Konwersja średniej semestralnej w dzienniku elektronicznym do skali zewnętrznej – ocena końcowo roczna:

0,00 – 1,99	ndst
2,00 – 2,49	dop
2,50 – 3,49	dst
3,50 – 4,49	db
4,50 – 5,24	bdb
5,25 – 6,00	cel

7 Uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do lekcji w semestrze.

8 Kryteria oceniania pracy warsztatowej uwzględniają :

- odbiór pracy plastycznej i zawartych w niej informacji
- tworzenie wypowiedzi poprzez pracę plastyczną
- analizę i interpretację tematu (także zawierającego tekst, informację podaną grafiką inżynierską, bądź opis funkcji)
- umiejętność operowania narzędziami techniki warsztatowej
- opanowanie i stosowanie wiedzy o metodach i technikach wizualizacji
- umiejętność doboru środków formalnych i kompozycyjnych

9 Szczegółowe kryteria uzyskania oceny (PZO) – komponenty oceny :

a) **Zgodność pracy plastycznej z materiałem. Uczeń na ocenę:**

6 wykazał się pełną wiedzą, uzupełnioną źródłami informacji, zdobytymi samodzielnie, spoza treści zawartych w programie poziomu

- 5 wykazuje się pełną zgodnością z wymaganymi wiadomościami programu
- 4 popełnia nieliczne błędy lub niezgodności w doborze treści do tematu
- 3 osiągnął fragmentaryczną, 30-40% zgodności z tematem
- 2 osiągnął minimalną, 25-30% zakresu zgodności wypowiedzi z tematem
- 1 wykazał poniżej 25 % zgodności treści z tematem

b) Wiedza i zakres merytoryczny. Uczeń na ocenę :

6 posiada zakres wykraczający poza program danego poziomu kształcenia warsztatów plastycznych, w wysokim stopniu oparty na aktywnym, twórczym i samodzielnym udziale w życiu kulturalnym miasta, konkursach przedmiotowych, oraz umiejętności zbierania i osobistego interpretowania zdobytej wiedzy w rozwiązaniach zadań i wypowiedziach plastycznych (np.: technologie cyfrowe, projektowanie i wizualizacje w konkursach otwartych, realizacje o wysokim stopniu trudności spoza lub wyprzedzające program)

5 osiągnął zakres wyczerpujący, to znaczy :

- umiejętnie posługuje się źródłami i bieżącymi informacjami dotyczącymi przedmiotu
- zna i samodzielnie stosuje zgodnie z poziomem programu wiedzę dotyczącą technik plastycznych i ich narzędzi, siatek geometrycznych , metod wizualizowania dzieła z różnych epok, stylów, obiektów urbanistycznych, obiektów o konkretnej funkcji, detalu, kompozycji bryłowych o różnej skali, w różnych zadanych skalach i w dowolnym kontekście
- potrafi adekwatnie do danego poziomu programu samodzielnie zidentyfikować lub zilustrować graficznie w technice ołówka, piórka, tempery, kredki dzieło architektoniczne, detal, obiekt wnętrza na podstawie rzutów, przekroi i pozostałych metod wizualizacji , a także plany i układy przestrzenne i przypisać je właściwej epoce
- zna, rozpoznaje i opisuje cechy technik warsztatowych, dyscyplin artystycznych – w tym bieżąco powstających
- zna i poprawnie stosuje terminologię przedmiotu
- zna i stosuje ikonografię i semantykę wybranych pojęć z danej kultury i epoki, w tym pozaeuropejskiej

- zna i stosuje w pracach wiedzę dotyczącą funkcji, ergonomii, estetyki i innych składowych dzieła architektonicznego

- umie odwzorować zadany temat z natury w zadanej technice

- zna i stosuje grafikę inżynierską w podstawowym zakresie (zgodnie z wymaganiami egzaminów wstępnych)

4 popełnia nieliczne i nie ważące błędy lub braki w zakresie wymaganym tematem, wymaga niewielkiej korekty

3 wykorzystuje poniżej 40% umiejętności i wiadomości w indywidualnej pracy warsztatowej, wymaga znacznego wsparcia korektą

2 wykorzystuje pojedyncze elementy umiejętności i wiedzy dobrane chaotycznie i przypadkowo

1 wykazuje brak wiedzy i umiejętności, popełnia fundamentalne błędy merytoryczne i warsztatowe, w realizacjach niezamierzona dekompozycja

c) stosowanie terminologii przedmiotu. Uczeń na ocenę :

6 rozumie i posługuje się wybitnie rozbudowanym słownictwem przedmiotu

5 właściwie stosuje podstawowe terminy i pojęcia specjalistyczne

4 niewłaściwie stosuje niektóre pojęcia, bądź ma niewielkie braki w zakresie wiedzy i stosowania

3 potrafi fragmentarycznie wykorzystać terminologię, stosuje ją często niewłaściwie

2 rzadko posługuje się terminologią specjalistyczną lub stosuje ją niewłaściwie, nie zna wielu pojęć

1 nie zna i nie posługuje się terminologią

d) analiza i interpretacja tematu zadania. Uczeń na ocenę :

6 biegle i samodzielnie analizuje i interpretuje temat, wyciąga wnioski zależne od tematu postawionego w zadaniu. Swobodnie interpretuje autorsko, stosuje szeroki zakres źródłowy i potrafi szczegółowo analizować i interpretować podobieństwa i różnice treściowe. W sposób merytoryczny, poparty analizą potrafi wyrazić własne, krytyczne zdanie.

Ponadto potrafi samodzielnie analizować własną pracę w kontekście innych rozwiązań i odwrotnie. Wyciąga i formułuje właściwe wnioski poparte merytoryczną argumentacją źródłową.

5 dokonuje właściwej analizy i interpretacji treści zadanego tematu i własnej realizacji zadania (polecenia i treść, dobór środków formalnych, techniczno – warsztatowych, kompozycja całości zakresu zadania)

4 poprawnie analizuje, a popełniane błędy nie mają decydującego wpływu na stronę merytoryczną i formalną, występują braki w samodzielnym wnioskowaniu, wymaga nieznacznego wsparcia merytorycznego

3 analizuje, bądź interpretuje niepełnie, wyraźne braki syntezy i wnioskowania w podstawowym zakresie poleceń zadania

2 wykazuje chaotyczność prowadzenia analizy, bardzo powierzchownie lub w dużym stopniu merytorycznie niepoprawnie interpretuje polecenia

1 nie potrafi dokonać analizy, interpretacji i wnioskowania w stopniu koniecznym

c) realizacja pracy. Uczeń na ocenę :

6 tworzy zgodnie z poleceniem zadania (obrazowanie, odwzorowanie, projekt) wyjątkowo bogatą treść, stosuje w stopniu perfekcyjnym technikę warsztatową, stosuje metody wizualizacji spoza zakresu programu, stosuje autorskie niestandardowe rozwiązania problemu, samodzielnie poszerza zakres realizacji zadania podnosząc jego trudność

5 realizuje samodzielnie w pracy wszystkie wymogi zawarte w treści poleceń zadania

4 popełnia niewielkie błędy warsztatowe, formalne, kompozycyjne, praca nie w pełni realizuje polecenia zadania

3 realizuje zadanie w znacznych fragmentach w sposób chaotyczny, niepełny treściowo, kompozycyjnie i warsztatowo z poważnymi błędami lub brakami

2 w znacznym stopniu nie wypełnia poleceń zadania, popełnia podstawowe błędy warsztatowe i merytoryczne

1 nie potrafi zrealizować poleceń zadania w stopniu koniecznym

d) aktywność i kreatywność. Uczeń :

6 jest wybitnie aktywny, samodzielny i kreatywny w nowatorskim, indywidualnym rozwiązywaniu zadania, podjęciu tematu , zdobywaniu i

stosowaniu wiedzy spoza programu przedmiotu dla wzbogacenia treści i formy swoich prac.

Ponadto, wykazuje się ponad standardowym działaniem, np. : udział w konkursach przedmiotowych i akcjach, stosowanie nowych technik i technologii wizualizacji, kreatywna postawa w środowisku

5 twórczo spełnia polecenia i zadania programowe

4 typowo, lecz poprawnie rozwiązuje polecenia i zadania programowe

3 nie w pełni wywiązuje się z poleceń i zadań programowych, wykazuje niewielką aktywność, bądź kreatywność

2 rzadko wykazuje się aktywnością, w zadaniach wykazuje brak kreatywności i staranności

1 rażąco nieaktywny, nie wykonuje zadań i poleceń programowych

10 Ocenę celującą (6)otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze wypełnienie zadania, opierające się na gruntownej wiedzy i umiejętnościach - często wykraczających poza pełny zakres wymagań danego poziomu

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia bez zastrzeżeń wymagania celów i treści zadania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania w stopniu dobrym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymogi podstawowe celów szczegółowych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który wykazał się spełnieniem wymagań koniecznych i niezbędnych w uczeniu się przedmiotu. Ma braki w opanowaniu umiejętności i wiadomości.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wykonanie zadania nie spełnia wymogów oceny pozytywnej (wymagań koniecznych).

11 Warunek dodatkowy i konieczny otrzymania pozytywnej oceny semestralnej :

- uzyskanie oceny pozytywnej w pierwszym terminie z min. 50 % prac, które były objęte programem w danym semestrze.

12 Warunki otrzymania oceny wyższej, niż przewidywana ocena semestralna :

a) nauczyciel w wyjątkowej sytuacji (indywidualne zdarzenie losowe, sukces w konkursie o wysokiej randze) może ocenę podnieść od 0,50 do 1,00 w stosunku do średniej wykazanej przez system.

b) nauczyciel wyznacza na uzasadnioną prośbę ucznia zakres (max. 2 prace), formę i termin czasowy – poprawy ocen częściowych, wazących na wartości oceny semestralnej w bieżącym semestrze.

Nie podlegają tej procedurze oceny drugiego terminu (już poprawiane, zgodnie z ustalonym w PZO trybem poprawy).

13 Ocena końcowo szkolna jest równa ocenie końcowo rocznej ostatniego roku nauki.